

Cronaca Provinciale

Ampliamento di stazioni ferroviarie

ESPRIMIAMO l'invia da Roma in data 15:
Il Consiglio superiore dei lavori pubblici, sezione prima, nella sua ultima seduta emise parere favorevole all'approvazione della proposta per l'ampliamento della fabbrica viaggiatori della stazione di Gemona, in dipendenza dell'innesto in essa della nuova ferrovia Spilimbergo-Gemona. Ed emise pure parere favorevole, con una avvertenza, perchè la proposta per l'ampliamento delle stazioni di S. Vito, Motta e Portogruaro, in dipendenza dell'innesto in esse della nuova ferrovia S. Vito-Motta-Portogruaro, possa essere approvata.

TARCENTO

Troppa carne al fuoco?

(Per un'osservazione della «Patria».)

Ci servono.
Questa specie. Direzione, in calce ad una corrispondenza da Tarcento, osserva che, in questi giorni prossimi alle elezioni, sembra che i corrispondenti tarcentini consuetudinari o d'occasione siano presi da una strana febbre: ospedale, macello, strada di Aprato, tiro a segno, acquedotto... O non par loro di mettere troppa carne al fuoco con pericolo che resti cruda?

In tesi generale, è giusto, come fa codesta Direzione, raccomandare prudenza nel disporre dei denari dei contribuenti, tanto più pensando allo stato delle nostre finanze comunali. Nel caso speciale però, l'osservazione non può applicarsi alle proposte, o almeno alla maggior parte delle proposte sopra menzionate, le quali non rappresentano un'insidia all'incolumità delle finanze comunali, ma bensì un vantaggio per esse... E' proprio così.

E' bene rilevarlo per evitare opinioni errate nel pubblico tarcentino. L'Infermeria (nessuna, ora e per molto tempo ancora, può pensare a costruzioni di ospedali a Tarcento), da istituirsi a spese dell'opera Pia, e non del Comune, rappresenterà — tra i tanti vantaggi — anche un sollievo per le finanze del Comune.

Per ogni degenza all'Ospedale di Udine, oggi Tarcento paga lire tre al giorno: i malati poveri, ricoverati all'infermeria qui in paese, graveranno assai meno di lire tre quotidiane. Non azzardo cifre, ma ci sarà una rilevante economia.

Anche il Macello (oltre ad essere una salvaguardia per l'igiene di Tarcento, oggi trascurata) costituirà un cespito di guadagno. Il predecessore del d. Alberti qui a Tarcento, ossia il cav. dell'Agostino, come ho letto nei giornali dei giorni scorsi, rilevava nella sua relazione a stampa che, con la tassa di macellazione, si potrebbe ricavare un reddito di circa L. 1400, senza contare qualche introito minore. Per i primi anni, con tale reddito — pur dedotte le spese — si ammortizzerebbe l'onere dell'impianto e, in seguito, avremo un beneficio per il Bilancio... Quindi niente aggravii...

Tiro a Segno: E' cosa deliberata e largamente sussidiata da vari enti, così che il Comune poco pagherà. E' solo necessario affrettare, vincendo le difficoltà della burocrazia, l'attuazione di questo mezzo efficacissimo di difesa del nostro paese, addestrandone nelle armi i figli del nostro popolo... La strada di Aprato? Da anni è in bilico: il consiglio Com. di Tarcento da anni se ne è occupato. Solo che la pratica andava avanti a passo di lumaca, benché fossero a tale scopo stanziati i fondi (se non vennero poi distratti ad altro scopo).

Con la venuta del Commissario Prefettizio la pratica, ha fatto, in pochi giorni, rapidi passi.
L'ultima osservazione riguarda l'acquedotto... La cosa è troppo importante per poter trattarla su due piedi. Certo, la questione dell'acqua è argomento che si impone a tutti i Comuni progrediti. Né l'acquedotto costituisce generalmente, aggravio per un comune, vuoi per le condizioni favorevolissime fatte dal Governo mediante la Cassa Depositi e prestiti, vuoi per le utenze private, le quali, un po' alla volta, rappresentano un introito.

E' una delle poche forme di municipalizzazione che resiste alla prova: Udine, con i cospicui redditi dalle utenze, informi...

Quello che più importa, è che i denari si spendano bene.
Io non voglio raccogliere dicerie, recriminazioni, accuse sulla spesa, asserita eccessiva per il muraglione di Molinis: faccio una sola osservazione: pare che — se le riparazioni fossero state fatte subito, appena si verificò qualche inconveniente — anziché spendere L. 6000 nel muraglione predetto — avrebbe potuto bastare qualche centinaio di lire...

Non incolparmi, cara Patria, per questa chiacchierata: l'hai provocata tu con le tue osservazioni! Ad ogni modo, sei libera di cestinare...

Avete mangiato troppo?... qualunque bibita al Vichy Fabris vi giova assai bene.

S. VITO AI TAGLIAMENTO

Una questione che appassiona il paese.

Divergenze fra il Maestro di Musica e la Presidenza.

Il corpo Filarmonico Sanvitese ha sospeso i propri esercizi. Nel novero delle cose rare paesane deve ascriversi anche questa: che lo sciopero di una collettività deriva questa volta dall'alto anziché dal basso. Infatti, per divergenze insorte fra la Presidenza interinale ed il maestro prof. Aggeo Ascolese, gli strumenti musicali vennero collocati più o meno internamente a riposo forzoso. Ciò farà di meraviglia se dal recente suo augusto tramonto il Presidente cav. Petr'eco prospetta ancora la sua ombra protettrice sull'anata Filarmonica.

Da informazioni attinte a fonte sicura, le cause della grave misura presa dalla nuova Presidenza vanno ricercate nell'Assemblea 26 Aprile u. s., nella quale si sollevarono varie perplessità sul funzionamento della Scuola musicale, con accenni puntigliosi all'indirizzo del Maestro direttore. Soci che presenziarono l'adunanza affermano, che le risposte della Presidenza capitata dal Sindaco, consistenti in monosillabi, frasi tronche, tentennamenti di capo, lunghi significanti silenzi, e raramente in esplicite e quasi strappate franche dichiarazioni, non sono state certamente altrettanti attestati di buon servizio.

Codeste strane risposte rispecchiavano esse il vero? Nell'uditorio certamente produssero una ben sinistra impressione verso il Maestro, se dai banchi dell'Assemblea si alzò perfino qualche voce sonante voto di biasimo. L'avvenuto si divulgò subito in paese e non tardò certamente a giungere anche all'orecchio del Maestro, il quale tre giorni appresso, scattò in forma e frasi violenti in sala Filarmonica durante una prova.

Per la mia imparzialità di cronista che io presente alla seduta delle interpellanze, volli sentire anche il suono dell'altra campana, di cui cercherò di riassumere fedelmente le note salienti.

Anzitutto la Presidenza non solo col suo contegno usato nell'Assemblea, ma anche col non richiamare a dovere il Maestro dopo la riunione, non faceva che riconfermare tacitamente le accuse mosse dai soci.

Fu appunto un tal modo di procedere della provvisoria Presidenza, non difficile a sinistramente interpretarsi, e le voci che in quei giorni si facevano correre in argomento, che determinarono il giusto scatto di un uomo che ha la coscienza esatta dei propri doveri che scrupolosamente sa di adempiere. Taluno potrà opporre il sofisma più o meno legale: che il maestro, prima di fare il suo gesto, doveva interpellare la Presidenza circa la veridicità delle avute riferite. A parte che queste, nel fatto, specie possono essere veridiche quanto le comunicazioni e dilucidazioni che al maestro poteva dare la Presidenza, io vorrei che questo taluno qualsiasi si fosse trovato allora nei panni del prof. Ascolese per vedere se si fosse trattato soltanto a sillogizzare stocicamente sulle più o meno giuridiche precedenti.

Se, all'inverso, le accuse mancavano di fondamento, perchè mai la Presidenza non le fece crollare, quando a portata di mano ci aveva ordegni schiacciati? Infatti, per giustificare le rimarcate frequenti peregrinazioni del maestro bastava trar fuori il memoriale che egli presentò alla presidenza, dove ognuno avrebbe potuto osservare che l'anno in cui maggiormente si assentò e peggiorò fu il L. o, quello appunto di maggior splendore musicale, che valse al prof. Ascolese la conferma a maestro per un quinquennio, conferma accompagnata da una lettera lusinghiera e piena d'elogi per parte della presidenza. Si avrebbe pur constatato come nel 1912 dall'aprile all'ottobre (epoca dei concerti e della fusione degli allievi coi vecchi Filarmonici) non si assentò neppure un giorno. Dopo tal epoca con regolare permesso stette assente per il periodo della malattia della madre che poi ebbe a soccombere, riprendendo dopo immediatamente il servizio. D'allora pochissime volte si assentò, sempre però dopo aver avvertito regolarmente chi di ragione, e solo quando riconosceva che la sua presenza in paese non era necessaria limitando le sue rare peregrinazioni alla domenica ed ai lunedì assenti da occupazioni musicali. D'altronde, perchè non fu mai richiamato il maestro se le sue allontananze erano nocive alla Società?

Si lamentò altamente in Assemblea perchè si pagò, si pagò senza sentir della musica! E perchè mai in quella memorabile sera la Presidenza su questo argomento non lesse, né fece cenno alcuno all'Assemblea del Memoriale ultimo ad essa diretto dal Maestro che dava ampia relazione delle varie annuali situazioni del Corpo Filarmonico e delle cause dei diminuiti servizi, non escluso le dimissioni, mancanze di solisti, emigrizioni, chiamata sotto le armi, ecc.

relazione contenente anche suggerimenti per migliorare le sorti della Filarmonica? Si prenda visione di quella relazione per convincersi che i suggerimenti esposti non possono essere dettati che da un animo nobile e cosciente di ben suggerire negli interessi dell'intera cittadinanza, come da colui a cui stanno veramente a cuore le sorti della Filarmonica Sanvitese.

Venne fatta pure al maestro accusa di inosservanza dell'orario per abituali ritardi, o per assenze. Ha desso, la Presidenza, con fatti specifici messo a tacere l'interpellanza in proposito? Affatto! Chi si azzardasse di tenerne parola al Maestro, si sentirebbe certo rispondere: «E' una vigliaccheria asserir di tali cose».

Ora, se i soci hanno l'incontestato diritto di promuovere domande, incombe altrettanto l'obbligo nei preposti alla Società di illuminarli cogli elementi che stanno in loro potere. L'attuale Presidenza si trova essa tranquilla in argomento? Meglio per essa se lo può essere. Certo, si è che l'annuncio suo contegno fu il fattore determinante lo scatto deplorato del Maestro davanti il Corpo Filarmonico ed un membro della Presidenza stessa con parole violente che possono sembrare offensive della società, ma che egli tali non le ritiene stante anche lo stato d'animo in cui le ebbe a pronunciare.

Comunque, invitato dalla nuova Presidenza a deplorare, egli scrisse alla medesima la lettera seguente:

Il mo. dott. Francesco nob. Tutto presidente della Società Filarmonica.

S. Vito ai Tagliamento.

In seguito all'abboccamento avuto ieri l'altro sera Lei al riguardo delle condizioni attuali della Filarmonica, ed a tenore della promessa fatta, non ho nulla in contrario per giustificare il iscritto il contegno da me tenuto la sera del 29 aprile u. s. in Sala Filarmonica presenti il Corpo Filarmonico ed un membro della Presidenza.

Non occorre la riferisca (sicuro che sarà a sua piena conoscenza) quanto, non so se studiamente od inconsciamente, è stato detto a mio carico all'Assemblea del 26 aprile u. s. con parole, frasi e citazioni di fatti che tendono a menomare e ledere l'opera mia di Maestro insegnante.

Ora, considerato che in quella sera, chi di dovere, ritengo non abbia soddisfattamente risposto a tutte le interpellanze sul mio servizio, interpellanze che rimasero né ben demolite, né ben confermate, e quindi nel loro concetto peggiorate, e che neppure mi venne comunicato, come era doveroso, l'esito di quell'adunanza col riferimento quanto venimmo additato, visto che l'effetto di certe espressioni e di certi apprezzamenti punto banali sono offese inaccettabili al mio amor proprio di musicista, e offendono chi sente di adempiere con coscienza ai propri doveri; ritenuto che col contegno inesplicabile della Presidenza viene ad essere menomato il mio prestigio di Maestro verso il Corpo Filarmonico non solo, ma anche verso l'intero paese: di fronte a questo cumulo di serie provocazioni non potei frenarmi e scattai.

Lo scatto fu violento, lo confesso, accompagnato da parole che spingono a varie espressioni, mentre avrei desiderato mantenermi più calmo, ed in forma più corretta protestare più energicamente, e più chiaramente manifestare l'animo mio indignato.

Ma questa mia esplicita confessione desidero abbia a trovare corrispondente riscontro di doverosa franchezza in chi di ragione.

E' giacché la scelta della di Lei persona, animata com'è di buon volere, mi è garanzia sicura per trovare una soluzione a questo incidente, La prego, come del resto ne ho ben diritto, a voler farmi dare esaurienti spiegazioni in iscritto e nel più breve tempo possibile circa le frasi e gli apprezzamenti che a mio carico sono stati elevati dall'Assemblea, perchè si possa conoscere se sono meritevoli di rimproveri, o punizioni. Con perfetta osservanza.

Devotissimo

M. Aggeo Ascolese

17 maggio 1913.

Il tenore di questa dichiarazione non garbò. Che cosa pretendeva? gli si fece una proposta troppo ingenua e servile perchè, dati i sentimenti che animano l'Ascolese, potesse essere da lui accettato. La proposta, a quanto asserisce il maestro, fu di questo tenore: della lettera presentata non se ne sarebbe tenuto verun conto, e sarebbe stata restituita purché egli si assoggettasse a scriverne un'altra deplorante l'accaduto, scusandosi... umiliandosi... colla speranza che la Società avesse voluto perdonargli lo scatto al suo indirizzo. Allo scopo poi di indurlo più agevolmente a fare tale ritrattazione, gli si propose perfino di fargli leggere anticipatamente la lettera che in appresso la Presidenza gli avrebbe indirizzata; lettera accettabile le sue scuse, e dichiarante che artisticamente nulla aveva da rimproverargli. Dopo di che il maestro scrisse che per simile proposta aveva bisogno di consultare qualche legale.

Da qui nacque la sospensione delle prove bandistiche per parte della Presidenza funzionante, e la messa in riposo degli strumenti musicali.

Ora quali ne saranno le conseguenze? Chi saprebbe misurare l'estensione del dissidio, e chi della Società pagherebbe né poi lo scotto? Per l'affetto che porto ai miei concittadini in genere ed alla Società Filarmonica in particolare, consiglieri la Società stessa a ben ponderare prima di lasciarsi travolgere in una seria questione per futili motivi a cui si vuol far assumere sproporzionata tonalità.

Un Socio della Filarmonica.

S. PIETRO AL NATISONE

Perché venne l'ispettore e perché ne verranno altri.

Leggo nel suo giornale una notizia di cronaca locale circa un'ispezione in questa R. Scuola Normale. A scanso di equivoci, l'ispezione non era affatto per la scuola, ma a tenore della legge 8 aprile 1906 il prof. De Toni — della R. Università di Modena — è qui venuto quale ispettore ministeriale per la mia promozione a ordinario nella Cattedra di Scienze in questa R. Scuola Normale. Era breve, altra ispezione del genere si sottrasse per colleghi miei e per identico scopo.

Di ciò la preveggo ad evitare che persone estranee e ignare delle cose della Scuola possano comunicare erronee notizie e sieno grate dalla loro incompetenza a false ipotesi.

Prof. dott. Giuseppe Canestrelli.

PORDENONE

Conferenza. — Ieri sera a Rorai grande l'avv. Giuseppe Ellero, tenne in aperto una conferenza sul tema: Organizzazione Operaia. Vi assistevano una cinquantina di persone. Nessun incidente.

Coscritti arrestati. — I coscritti Angelo Bertagno e Vittorio De Giacinto ieri sera vennero tratti in arresto dai nostri Carabinieri perché in Piazza Cavour, alquanto alterati dal vino, commettevano stranezze rompendo vari bicchieri di birra e molestavano il pubblico.

Stamane vennero lasciati in libertà.

Passaggio d'un principe. — In istretto incognito col diretto delle 16.03 proveniente da Roma, transitò per la nostra stazione il principe di Rumania.

Per il palazzo della Posta. — Oggi l'ing. Valussi del Genio Civile fu qui per esaminare il progetto del nuovo palazzo postale progettato dall'ing. Luigi Querini e mettersi d'accordo sulla sua attuazione. Fu ricevuto dal nostro Sindaco.

La Pala del Pordenone. Tempo addietro annunciato che erano iniziati i lavori di restauro della celebre pala del Pordenone. Oggi alla presenza di un assessore venne collaudato il lavoro eseguito dal prof. Beto.

PASIANO

Bicicletta sfasciata. — 16. Ieri sera una carrozza a due cavalli uscendo dal cancello della Villa dei co. Quirini si scontrava col ciclista sig. Gino Piccini di Prata che fortunatamente non riportò lesioni, solo ebbe sfasciata la bicicletta. Meglio così.

Infartuato. — L'operaio Emilio Pivetta d'anni 31 riportava una contusione all'anulare della mano destra per causa di caduta di un mattone, alla Società Fornaci.

Morsicata da un cane. — Norma Milanese d'anni 18 di qui fu ieri morsicata dal cane del sig. Vittorio Gerardi — al polpaccio della gamba sinistra — Il cane fu ucciso e la testa inviata all'Istituto Pasteur di Padova.

S. GIORGIO DI NOGARO

Interessi della Società Operaia. 16. Ieri sera alle ore 20 e 30, venne seduta il Consiglio della nostra Società Operaia che approvò il resoconto per l'1.° trimestre 1913 portando un aumento al patrimonio sociale di L. 90.85, ammontante così alla somma di L. 14307.03; la proposta di referendum fra i soci per l'iscrizione alla Cassa Nazionale di Previdenza e relative modifiche allo Statuto, nominando all'uopo speciale commissione formata dai signori Perotto Adonide, Foghini Alcide, Taverna Guglielmo e dal Presidente; l'adesione alla Sezione Friulana della Società Umanitaria portando una spesa annua di L. 10; d'invitare, con lettere, Minighini Elisa, socia morosa, a mettersi in regola coi pagamenti, avvertendola che, in caso contrario, verrà radiata dall'albo; di persuadere qualche nostro operaio a concorrere all'Esposizione che si terrà in Cividale nell'autunno p. v. ripartendo i lavori singoli.

Circa poi al passaggio del fondo. Soci perpetui al Patrimonio Sociale, dopo lunga e vivace discussione, fu stabilito di portarlo al giudizio dell'assemblea.

Circolo di varietà. — In questo punto, sta allestendo il proprio padiglione il circolo di Varietà Tancredi-Fumagalli, di ben conosciuta fama; il quale si fermerà tra noi tre soli giorni — Sabato, Domenica e Lunedì.

CIVIDALE

Il 2.° fanteria. — E' arrivato questa mattina. L'unione commercianti ed esercenti ha pubblicato per l'occasione un avviso invitante i cittadini ad imbandierare le proprie case. Diffatti all'arrivo era tutta imbandierata e dalle finestre delle case al passaggio dei soldati venivano gettati dei cartellini tricolori con viva l'esercito, viva il 2.° fanteria. Fu insomma una di quelle accoglienze che riescono sempre gentili e belle.

Mentre scrivo si sta preparando il palco per la banda in piazza del Duomo e questa sera suonerà la musica del 2.° fanteria.

La festa dei fiori. — Domenica 25 p. v. sul piazzale del mercato bovinario, sarà la tradizionale festa da ballo indetta dalla «Giovine Orchestra».

Così pure sul piazzale della stazione si ballerà e suonerà l'orchestra Bertossi.

Buon divertimento ai ballerini.

TRIVIGNANO UDINESE

Nomina del Medico. — 16. Ieri il Consiglio Comunale passò alla nomina del nuovo titolare di questa condotta medica, restando vacante fin dal luglio 1912 in seguito a ritiro dell'esimio dottor Luigi Braidotti per liquidatagli pensione. Con votazione veramente splendida, 13 voti su 15 consiglieri presenti ed assegnati al comune, riuscì eletto il dott. Antonio Nardi di Selvazzano (Padova) attualmente primo assistente al primo Sanatorio Italiano di Pineta di Sorrento (Sondrio). Oggi stesso si ricevette notizia telegrafica della sua assunzione in servizio col 1.° giugno prossimo.

La popolazione tutta ne è soddisfattissima per la felice scelta.

LATISANA

Decesso. — Ha prodotto grave dispiacere la notizia che il noto e stimato sig. Antonio Bertoli fu Federico farmacista di qui questa mane decedette dopo parecchi mesi di infermità. Era uomo laborioso e ben voluto d'animo propriamente nobile, di quelli dell'antico stampo.

LAUICO

Una sassata in un occhio. — 27. Un gioco che è finito con una grave disgrazia fu giocato ieri a Vinadio. Si lanciarono sassi, per ischerzo. Una ragazza di 15 anni colpì un fanciullo di 13 con un sasso ad un occhio. Il fanciullo fu visitato dal dott. Fancelli. Si teme per la perdita dell'occhio.

SACILE

Torre del Duomo. — L'onorevole deputato comm. Attilio Chiaradia, reduce da Roma, scriveva oggi al signor sindaco Zancanaro per informarlo che la Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti sulla proposta della sovrintendenza ai monumenti per la Venezia, ha deliberato di contribuire con lire 500 nella spesa per lavori di restauro del campanile del nostro duomo.

Come ancora si disse, la svelta ed ed elegante torre di S. Nicola, costruita nel sedicesimo secolo, è ritenuta dai competenti opera di non trascurabile importanza per la storia della nostra città.

Adunanza magistrale. — 16. Questa sezione mandamentale della Associazione magistrale friulana, si riunirà giovedì 22 corr. alle ore nove in un'aula delle scuole urbane per trattare sulle eventuali osservazioni critiche, modificazioni e proposte sulle conclusioni dei relatori dei due temi che verranno discussi nel congresso provinciale di Tarcento il giorno 9 p. v. giugno.

Data l'importanza dei temi stessi, non v'ha dubbio che i maestri del mandamento risponderanno numerosi all'appello loro rivolto dal consigliere della sezione sig. Adolfo Chiaradia.

Per l'importazione di torrelli. — Prossimamente il Consiglio direttivo del nostro Circolo agricolo tratterà sulla opportunità di una importazione di Torrelli di razza alpina, da farsi nel prossimo autunno, a vantaggio dei soci, usufruendo dei sussidi della Provincia e del Ministero di A. I. e C. che certo non faranno difetto.

Cronaca giudiziaria. — Agostino Bessega di Caneva, imputato di diffamazione a carico di Domenico Piersan e assolto per non prova reità, F. C. avv. Cosmo, Dileas avv. avv. Cavazzani.

Luigi Dianin di Udine imputato di furto di un fucile e una giacca, in contumacia e condannato a 8 giorni di reclusione.

Andrea Gallina e altri 10 di Caneva per contravvenzione sul lavoro delle donne e dei fanciulli, sono condannati ad ammende che variano dal minimo di L. 2 al massimo di L. 45. Dif. avv. Cosmo.

Antonio Simoncini di Sarone che a scopo di scommessa con alcune ragazze, disertò un teschio dal cimitero di Sarone, presentandosi a esse, per ingeneranza si traspassò a condannato a giorni 10 giorni di detenzione e L. 25 di multa. Difensore avv. Cosmo.

Luigi Mariotto di Maniago imputato di lesioni in danno del padre, procurate con coltello, in contumacia e condannato a 40 giorni di reclusione.

Natale Patras di Cordovado imputato di ubriachezza, dal giudice è dichiarata prescrizione l'azione penale.

Carlo Michelutti di Meduno per ubriachezza, si bussa, in contumacia, 1 mese di arresto.

Umberto Marzin di Motta di Livenza, per oltraggio a questo capo-guardia sig. Amerigo Vando, è condannato a L. 41 di multa con la legge Ronchetti e la non iscrizione nel casellario.

PORTOGRUARO

Grani. Frumento calmo, da L. 30.25 a 30.50 al quintale; granturco bianco nostrano poco richiesto da 18.25 a 18.50; colorito, in maggior parte richiesto da L. 18.75 a L. 19.

Bacchi. Dalla 1.ª alla 2.ª muta con andamento regolare. Desti in tutti gli allevatori preoccupazioni il mancato gettito della foglia gelsi, sul quale si calcolava dopo la brinata del 14-15 scorso; mancanza che farà decidere una gran parte di essi a ridurre il quantitativo di bacchi, sopprimendone per lo meno un quarto. Taluni nei comuni limitrofi (anche nella vostra provincia) sono già proceduti a questa soppressione.

Notizie dalle Campagne. L'aspetto dei frumenti è bello e promettente; quello dell'uva alquanto scarso; abbondante però la varietà del Clinton.

A buon punto e quasi terminati i lavori della seminazione del granturco. Il taglio del primo fieno darà buon prodotto; un po' scarso quello dei medicinali e trifogliati, danneggiati dalla brina.

SPOSI

Un servizio pronto, accurato e conveniente in bomboniere, Pasticcerie ecc. con Argenterie per rinfreschi e pranzi. lo trovate alle rinomate PASTICCERIE GIULIANI Piazza del Duomo e Via Manin - Udine - Chiedere preventivo

APPENDICE

JPHN K. LEVIS

La figlia di nessuno

Un'azione autorizzata dall'Inglese di Flammante

«Mi si fece gustare qualche mese di carcere preventivo, e quando il giudice istruttore riconobbe la mia innocenza, mi fece porre in libertà. «Ritornato a casa, chiesi di quelle due maledette lastre che mi avevano procurato tanti fastidi e seppi che erano state distrutte dalla polizia. «Immagina quindi il mio stupore, il mio sgomento, quando ora, trovandomi dietro le spalle della signora, ho veduto la riproduzione di quell'odiosa scena di delitto! Mi sono sentito gelare il sangue nelle vene. «Allorché miss Grant mi rivolse la parola, non ebbi neppure la forza di risponderle. Un terrore superstitioso si impadronì di tutte le mie facoltà. Mi era stato detto che la disgraziata lastra era stata ridotta in polvere. Co-

me dunque ha potuto sorgere dinanzi agli occhi miei? Forse mi fu restituita a mia insaputa, dopo il mio arresto, oppure un duplicato della lastra che io possedevo, e che avevo messo in disparte perché mai riuscita, era andato confuso con le altre, ed il mio assistente, di regola preciso esecutore dei miei ordini, aveva sbagliato numero. «Comunque, l'errore vi fu: e la scena stava là, sul cristallo, dinanzi ai miei occhi e rievocava nella mia mente conturbata il doloroso ricordo del più triste periodo della mia vita. Quella lastra che si inaspettatamente ricompariva dinanzi a me, non era com'una minacciosa presagio per il mio futuro? «Nulla a questo mondo avviene accidentalmente. Era un avvertimento di cui dovevo approfittare oppure l'annuncio di un avvenimento spaventoso nella mia vita avvenire? Nella prima ipotesi, come dovevo comportarmi per sfuggire al pericolo che minacciava? «A questo punto è necessario, ti soggiunse che miss Grant, prima di concederti, mi ha dichiarato che avrebbe gradito il mio aiuto nell'effettuazione del progetto che aveva in mio destino?»

«Vedi amico mio: se qualcuno soltanto ieri mi avesse detto che quella donna sarebbe venuta da me e che avrebbe sollecitato i miei servizi, io non avrei potuto contenere la mia gioia. «Ora invece mi sento inquieto, mi sento un'agitazione strana. «Dopo lo straordinario avvenimento del cristallo, non sarebbe infatti una follia accettare la proposta di miss Grant? Non è evidente che la nostra conoscenza non ci può attirare che una sventura? E' forse scritto che io abbia da sfendere morto a terra un rivale? Oppure, l'apparizione dell'immagine vorrà significare che, se aiuto la signora nel dare esecuzione ai suoi progetti, dovrò morire per mano di un assassino? «Io non so nulla. Domani, miss Grant ritornerà e farai visita, e si confiderà interamente con me. Ella mi dirà la parte che io devo rappresentare. Ed allora sarà necessario che mi decida. Dabbo prestatore ascolto al mio pensiero, e mi darò da fare. E' la sola sicurezza che cerco, si è la sicurezza di esservi stato utile.

«Come si vede che non siete un inglese! — esclamò la miss. — Nessuno inglese si sarebbe espresso con tanta cortesia... Sa non che, tanti altri prima di voi, mi hanno già parlato così, e se... «E compie la frase con un sospiro eloquente. «Se avete fiducia in me, sarò sincero e leale con voi, — dichiarò il professore. La signora senz'altro gli porse la mano, in segno della sua fiducia. Quando riprese a parlare, v'era un fremito nella sua voce: quel fremito rivelava lo sforzo che le costava il rivelare il suo segreto. «Sono una povera donna senza casa e senza letto, e senza risorsa alcuna. E quel che è peggio... si è... ch'io non ho un nome. Se mi chiedete chi era mio padre, non saprei dirvelo. Se mi chiedete se i miei genitori erano inglesi, o francesi, o italiani, non potrei dirvelo. Se mi chiedete la data della mia nascita, non sarei in grado di prec sarvela. Se mi chiedete in qual paese vidi la luce, sarei molto imbarazzata a rispondervi...

«Come si vede che non siete un inglese! — esclamò la miss. — Nessuno inglese si sarebbe espresso con tanta cortesia... Sa non che, tanti altri prima di voi, mi hanno già parlato così, e se... «E compie la frase con un sospiro eloquente. «Se avete fiducia in me, sarò sincero e leale con voi, — dichiarò il professore. La signora senz'altro gli porse la mano, in segno della sua fiducia. Quando riprese a parlare, v'era un fremito nella sua voce: quel fremito rivelava lo sforzo che le costava il rivelare il suo segreto. «Sono una povera donna senza casa e senza letto, e senza risorsa alcuna. E quel che è peggio... si è... ch'io non ho un nome. Se mi chiedete chi era mio padre, non saprei dirvelo. Se mi chiedete se i miei genitori erano inglesi, o francesi, o italiani, non potrei dirvelo. Se mi chiedete la data della mia nascita, non sarei in grado di prec sarvela. Se mi chiedete in qual paese vidi la luce, sarei molto imbarazzata a rispondervi...

Orario Ferroviario

Partenze da Udine

Da Pontebba L. 8.40 - O. 6.5 - D. 8.40 - A. 10.44
Da A. 13.50 - O. 17.45 - D. 18.45 - A. 20.44
Da Villa Santina (partenza da stazione Carnia) 7.44
Da Corno 10.44 - O. 12.44 - D. 14.44 - A. 16.44 - D.
Da Corno 17.45 - O. 19.45 - D. 21.45 - A. 23.45 - D.
Da Corno 18.45 - O. 20.45 - D. 22.45 - A. 24.45 - D.
Da Corno 19.45 - O. 21.45 - D. 23.45 - A. 25.45 - D.
Da Corno 20.45 - O. 22.45 - D. 24.45 - A. 26.45 - D.
Da Corno 21.45 - O. 23.45 - D. 25.45 - A. 27.45 - D.
Da Corno 22.45 - O. 24.45 - D. 26.45 - A. 28.45 - D.
Da Corno 23.45 - O. 25.45 - D. 27.45 - A. 29.45 - D.
Da Corno 24.45 - O. 26.45 - D. 28.45 - A. 30.45 - D.
Da Corno 25.45 - O. 27.45 - D. 29.45 - A. 31.45 - D.
Da Corno 26.45 - O. 28.45 - D. 30.45 - A. 32.45 - D.
Da Corno 27.45 - O. 29.45 - D. 31.45 - A. 33.45 - D.
Da Corno 28.45 - O. 30.45 - D. 32.45 - A. 34.45 - D.
Da Corno 29.45 - O. 31.45 - D. 33.45 - A. 35.45 - D.
Da Corno 30.45 - O. 32.45 - D. 34.45 - A. 36.45 - D.
Da Corno 31.45 - O. 33.45 - D. 35.45 - A. 37.45 - D.
Da Corno 32.45 - O. 34.45 - D. 36.45 - A. 38.45 - D.
Da Corno 33.45 - O. 35.45 - D. 37.45 - A. 39.45 - D.
Da Corno 34.45 - O. 36.45 - D. 38.45 - A. 40.45 - D.
Da Corno 35.45 - O. 37.45 - D. 39.45 - A. 41.45 - D.
Da Corno 36.45 - O. 38.45 - D. 40.45 - A. 42.45 - D.
Da Corno 37.45 - O. 39.45 - D. 41.45 - A. 43.45 - D.
Da Corno 38.45 - O. 40.45 - D. 42.45 - A. 44.45 - D.
Da Corno 39.45 - O. 41.45 - D. 43.45 - A. 45.45 - D.
Da Corno 40.45 - O. 42.45 - D. 44.45 - A. 46.45 - D.
Da Corno 41.45 - O. 43.45 - D. 45.45 - A. 47.45 - D.
Da Corno 42.45 - O. 44.45 - D. 46.45 - A. 48.45 - D.
Da Corno 43.45 - O. 45.45 - D. 47.45 - A. 49.45 - D.
Da Corno 44.45 - O. 46.45 - D. 48.45 - A. 50.45 - D.
Da Corno 45.45 - O. 47.45 - D. 49.45 - A. 51.45 - D.
Da Corno 46.45 - O. 48.45 - D. 50.45 - A. 52.45 - D.
Da Corno 47.45 - O. 49.45 - D. 51.45 - A. 53.45 - D.
Da Corno 48.45 - O. 50.45 - D. 52.45 - A. 54.45 - D.
Da Corno 49.45 - O. 51.45 - D. 53.45 - A. 55.45 - D.
Da Corno 50.45 - O. 52.45 - D. 54.45 - A. 56.45 - D.
Da Corno 51.45 - O. 53.45 - D. 55.45 - A. 57.45 - D.
Da Corno 52.45 - O. 54.45 - D. 56.45 - A. 58.45 - D.
Da Corno 53.45 - O. 55.45 - D. 57.45 - A. 59.45 - D.
Da Corno 54.45 - O. 56.45 - D. 58.45 - A. 60.45 - D.
Da Corno 55.45 - O. 57.45 - D. 59.45 - A. 61.45 - D.
Da Corno 56.45 - O. 58.45 - D. 60.45 - A. 62.45 - D.
Da Corno 57.45 - O. 59.45 - D. 61.45 - A. 63.45 - D.
Da Corno 58.45 - O. 60.45 - D. 62.45 - A. 64.45 - D.
Da Corno 59.45 - O. 61.45 - D. 63.45 - A. 65.45 - D.
Da Corno 60.45 - O. 62.45 - D. 64.45 - A. 66.45 - D.
Da Corno 61.45 - O. 63.45 - D. 65.45 - A. 67.45 - D.
Da Corno 62.45 - O. 64.45 - D. 66.45 - A. 68.45 - D.
Da Corno 63.45 - O. 65.45 - D. 67.45 - A. 69.45 - D.
Da Corno 64.45 - O. 66.45 - D. 68.45 - A. 70.45 - D.
Da Corno 65.45 - O. 67.45 - D. 69.45 - A. 71.45 - D.
Da Corno 66.45 - O. 68.45 - D. 70.45 - A. 72.45 - D.
Da Corno 67.45 - O. 69.45 - D. 71.45 - A. 73.45 - D.
Da Corno 68.45 - O. 70.45 - D. 72.45 - A. 74.45 - D.
Da Corno 69.45 - O. 71.45 - D. 73.45 - A. 75.45 - D.
Da Corno 70.45 - O. 72.45 - D. 74.45 - A. 76.45 - D.
Da Corno 71.45 - O. 73.45 - D. 75.45 - A. 77.45 - D.
Da Corno 72.45 - O. 74.45 - D. 76.45 - A. 78.45 - D.
Da Corno 73.45 - O. 75.45 - D. 77.45 - A. 79.45 - D.
Da Corno 74.45 - O. 76.45 - D. 78.45 - A. 80.45 - D.
Da Corno 75.45 - O. 77.45 - D. 79.45 - A. 81.45 - D.
Da Corno 76.45 - O. 78.45 - D. 80.45 - A. 82.45 - D.
Da Corno 77.45 - O. 79.45 - D. 81.45 - A. 83.45 - D.
Da Corno 78.45 - O. 80.45 - D. 82.45 - A. 84.45 - D.
Da Corno 79.45 - O. 81.45 - D. 83.45 - A. 85.45 - D.
Da Corno 80.45 - O. 82.45 - D. 84.45 - A. 86.45 - D.
Da Corno 81.45 - O. 83.45 - D. 85.45 - A. 87.45 - D.
Da Corno 82.45 - O. 84.45 - D. 86.45 - A. 88.45 - D.
Da Corno 83.45 - O. 85.45 - D. 87.45 - A. 89.45 - D.
Da Corno 84.45 - O. 86.45 - D. 88.45 - A. 90.45 - D.
Da Corno 85.45 - O. 87.45 - D. 89.45 - A. 91.45 - D.
Da Corno 86.45 - O. 88.45 - D. 90.45 - A. 92.45 - D.
Da Corno 87.45 - O. 89.45 - D. 91.45 - A. 93.45 - D.
Da Corno 88.45 - O. 90.45 - D. 92.45 - A. 94.45 - D.
Da Corno 89.45 - O. 91.45 - D. 93.45 - A. 95.45 - D.
Da Corno 90.45 - O. 92.45 - D. 94.45 - A. 96.45 - D.
Da Corno 91.45 - O. 93.45 - D. 95.45 - A. 97.45 - D.
Da Corno 92.45 - O. 94.45 - D. 96.45 - A. 98.45 - D.
Da Corno 93.45 - O. 95.45 - D. 97.45 - A. 99.45 - D.
Da Corno 94.45 - O. 96.45 - D. 98.45 - A. 100.45 - D.
Da Corno 95.45 - O. 97.45 - D. 99.45 - A. 101.45 - D.
Da Corno 96.45 - O. 98.45 - D. 100.45 - A. 102.45 - D.
Da Corno 97.45 - O. 99.45 - D. 101.45 - A. 103.45 - D.
Da Corno 98.45 - O. 100.45 - D. 102.45 - A. 104.45 - D.
Da Corno 99.45 - O. 101.45 - D. 103.45 - A. 105.45 - D.
Da Corno 100.45 - O. 102.45 - D. 104.45 - A. 106.45 - D.
Da Corno 101.45 - O. 103.45 - D. 105.45 - A. 107.45 - D.
Da Corno 102.45 - O. 104.45 - D. 106.45 - A. 108.45 - D.
Da Corno 103.45 - O. 105.45 - D. 107.45 - A. 109.45 - D.
Da Corno 104.45 - O. 106.45 - D. 108.45 - A. 110.45 - D.
Da Corno 105.45 - O. 107.45 - D. 109.45 - A. 111.45 - D.
Da Corno 106.45 - O. 108.45 - D. 110.45 - A. 112.45 - D.
Da Corno 107.45 - O. 109.45 - D. 111.45 - A. 113.45 - D.
Da Corno 108.45 - O. 110.45 - D. 112.45 - A. 114.45 - D.
Da Corno 109.45 - O. 111.45 - D. 113.45 - A. 115.45 - D.
Da Corno 110.45 - O. 112.45 - D. 114.45 - A. 116.45 - D.
Da Corno 111.45 - O. 113.45 - D. 115.45 - A. 117.45 - D.
Da Corno 112.45 - O. 114.45 - D. 116.45 - A. 118.45 - D.
Da Corno 113.45 - O. 115.45 - D. 117.45 - A. 119.45 - D.
Da Corno 114.45 - O. 116.45 - D. 118.45 - A. 120.45 - D.
Da Corno 115.45 - O. 117.45 - D. 119.45 - A. 121.45 - D.
Da Corno 116.45 - O. 118.45 - D. 120.45 - A. 122.45 - D.
Da Corno 117.45 - O. 119.45 - D. 121.45 - A. 123.45 - D.
Da Corno 118.45 - O. 120.45 - D. 122.45 - A. 124.45 - D.
Da Corno 119.45 - O. 121.45 - D. 123.45 - A. 125.45 - D.
Da Corno 120.45 - O. 122.45 - D. 124.45 - A. 126.45 - D.
Da Corno 121.45 - O. 123.45 - D. 125.45 - A. 127.45 - D.
Da Corno 122.45 - O. 124.45 - D. 126.45 - A. 128.45 - D.
Da Corno 123.45 - O. 125.45 - D. 127.45 - A. 129.45 - D.
Da Corno 124.45 - O. 126.45 - D. 128.45 - A. 130.45 - D.
Da Corno 125.45 - O. 127.45 - D. 129.45 - A. 131.45 - D.
Da Corno 126.45 - O. 128.45 - D. 130.45 - A. 132.45 - D.
Da Corno 127.45 - O. 129.45 - D. 131.45 - A. 133.45 - D.
Da Corno 128.45 - O. 130.45 - D. 132.45 - A. 134.45 - D.
Da Corno 129.45 - O. 131.45 - D. 133.45 - A. 135.45 - D.
Da Corno 130.45 - O. 132.45 - D. 134.45 - A. 136.45 - D.
Da Corno 131.45 - O. 133.45 - D. 135.45 - A. 137.45 - D.
Da Corno 132.45 - O. 134.45 - D. 136.45 - A. 138.45 - D.
Da Corno 133.45 - O. 135.45 - D. 137.45 - A. 139.45 - D.
Da Corno 134.45 - O. 136.45 - D. 138.45 - A. 140.45 - D.
Da Corno 135.45 - O. 137.45 - D. 139.45 - A. 141.45 - D.
Da Corno 136.45 - O. 138.45 - D. 140.45 - A. 142.45 - D.
Da Corno 137.45 - O. 139.45 - D. 141.45 - A. 143.45 - D.
Da Corno 138.45 - O. 140.45 - D. 142.45 - A. 144.45 - D.
Da Corno 139.45 - O. 141.45 - D. 143.45 - A. 145.45 - D.
Da Corno 140.45 - O. 142.45 - D. 144.45 - A. 146.45 - D.
Da Corno 141.45 - O. 143.45 - D. 145.45 - A. 147.45 - D.
Da Corno 142.45 - O. 144.45 - D. 146.45 - A. 148.45 - D.
Da Corno 143.45 - O. 145.45 - D. 147.45 - A. 149.45 - D.
Da Corno 144.45 - O. 146.45 - D. 148.45 - A. 150.45 - D.
Da Corno 145.45 - O. 147.45 - D. 149.45 - A. 151.45 - D.
Da Corno 146.45 - O. 148.45 - D. 150.45 - A. 152.45 - D.
Da Corno 147.45 - O. 149.45 - D. 151.45 - A. 153.45 - D.
Da Corno 148.45 - O. 150.45 - D. 152.45 - A. 154.45 - D.
Da Corno 149.45 - O. 151.45 - D. 153.45 - A. 155.45 - D.
Da Corno 150.45 - O. 152.45 - D. 154.45 - A. 156.45 - D.
Da Corno 151.45 - O. 153.45 - D. 155.45 - A. 157.45 - D.
Da Corno 152.45 - O. 154.45 - D. 156.45 - A. 158.45 - D.
Da Corno 153.45 - O. 155.45 - D. 157.45 - A. 159.45 - D.
Da Corno 154.45 - O. 156.45 - D. 158.45 - A. 160.45 - D.
Da Corno 155.45 - O. 157.45 - D. 159.45 - A. 161.45 - D.
Da Corno 156.45 - O. 158.45 - D. 160.45 - A. 162.45 - D.
Da Corno 157.45 - O. 159.45 - D. 161.45 - A. 163.45 - D.
Da Corno 158.45 - O. 160.45 - D. 162.45 - A. 164.45 - D.
Da Corno 159.45 - O. 161.45 - D. 163.45 - A. 165.45 - D.
Da Corno 160.45 - O. 162.45 - D. 164.45 - A. 166.45 - D.
Da Corno 161.45 - O. 163.45 - D. 165.45 - A. 167.45 - D.
Da Corno 162.45 - O. 164.45 - D. 166.45 - A. 168.45 - D.
Da Corno 163.45 - O. 165.45 - D. 167.45 - A. 169.45 - D.
Da Corno 164.45 - O. 166.45 - D. 168.45 - A. 170.45 - D.
Da Corno 165.45 - O. 167.45 - D. 169.45 - A. 171.45 - D.
Da Corno 166.45 - O. 168.45 - D. 170.45 - A. 172.45 - D.
Da Corno 167.45 - O. 169.45 - D. 171.45 - A. 173.45 - D.
Da Corno 168.45 - O. 170.45 - D. 172.45 - A. 174.45 - D.
Da Corno 169.45 - O. 171.45 - D. 173.45 - A. 175.45 - D.
Da Corno 170.45 - O. 172.45 - D. 174.45 - A. 176.45 - D.
Da Corno 171.45 - O. 173.45 - D. 175.45 - A. 177.45 - D.
Da Corno 172.45 - O. 174.45 - D. 176.45 - A. 178.45 - D.
Da Corno 173.45 - O. 175.45 - D. 177.45 - A. 179.45 - D.
Da Corno 174.45 - O. 176.45 - D. 178.45 - A. 180.45 - D.
Da Corno 175.45 - O. 177.45 - D. 179.45 - A. 181.45 - D.
Da Corno 176.45 - O. 178.45 - D. 180.45 - A. 182.45 - D.
Da Corno 177.45 - O. 179.45 - D. 181.45 - A. 183.45 - D.
Da Corno 178.45 - O. 180.45 - D. 182.45 - A. 184.45 - D.
Da Corno 179.45 - O. 181.45 - D. 183.45 - A. 185.45 - D.
Da Corno 180.45 - O. 182.45 - D. 184.45 - A. 186.45 - D.
Da Corno 181.45 - O. 183.45 - D. 185.45 - A. 187.45 - D.
Da Corno 182.45 - O. 184.45 - D. 186.45 - A. 188.45 - D.
Da Corno 183.45 - O. 185.45 - D. 187.45 - A. 189.45 - D.
Da Corno 184.45 - O. 186.45 - D. 188.45 - A. 190.45 - D.
Da Corno 185.45 - O. 187.45 - D. 189.45 - A. 191.45 - D.
Da Corno 186.45 - O. 188.45 - D. 190.45 - A. 192.45 - D.
Da Corno 187.45 - O. 189.45 - D. 191.45 - A. 193.45 - D.
Da Corno 188.45 - O. 190.45 - D. 192.45 - A. 194.45 - D.
Da Corno 189.45 - O. 191.45 - D. 193.45 - A. 195.45 - D.
Da Corno 190.45 - O. 192.45 - D. 194.45 - A. 196.45 - D.
Da Corno 191.45 - O. 193.45 - D. 195.45 - A. 197.45 - D.
Da Corno 192.45 - O. 194.45 - D. 196.45 - A. 198.45 - D.
Da Corno 193.45 - O. 195.45 - D. 197.45 - A. 199.45 - D.
Da Corno 194.45 - O. 196.45 - D. 198.45 - A. 200.45 - D.
Da Corno 195.45 - O. 197.45 - D. 199.45 - A. 201.45 - D.
Da Corno 196.45 - O. 198.45 - D. 200.45 - A. 202.45 - D.
Da Corno 197.45 - O. 199.45 - D. 201.45 - A. 203.45 - D.
Da Corno 198.45 - O. 200.45 - D. 202.45 - A. 204.45 - D.
Da Corno 199.45 - O. 201.45 - D. 203.45 - A. 205.45 - D.
Da Corno 200.45 - O. 202.45 - D. 204.45 - A. 206.45 - D.
Da Corno 201.45 - O. 203.45 - D. 205.45 - A. 207.45 - D.
Da Corno 202.45 - O. 204.45 - D. 206.45 - A. 208.45 - D.
Da Corno 203.45 - O. 205.45 - D. 207.45 - A. 209.45 - D.
Da Corno 204.45 - O. 206.45 - D. 208.45 - A. 210.45 - D.
Da Corno 205.45 - O. 207.45 - D. 209.45 - A. 211.45 - D.
Da Corno 206.45 - O. 208.45 - D. 210.45 - A. 212.45 - D.
Da Corno 207.45 - O. 209.45 - D. 211.45 - A. 213.45 - D.
Da Corno 208.45 - O. 210.45 - D. 212.45 - A. 214.45 - D.
Da Corno 209.45 - O. 211.45 - D. 213.45 - A. 215.45 - D.
Da Corno 210.45 - O. 212.45 - D. 214.45 - A. 216.45 - D.
Da Corno 211.45 - O. 213.45 - D. 215.45 - A. 217.45 - D.
Da Corno 212.45 - O. 214.45 - D. 216.45 - A. 218.45 - D.
Da Corno 213.45 - O. 215.45 - D. 217.45 - A. 219.45 - D.
Da Corno 214.45 - O. 216.45 - D. 218.45 - A. 220.45 - D.
Da Corno 215.45 - O. 217.45 - D. 219.45 - A. 221.45 - D.
Da Corno 216.45 - O. 218.45 - D. 220.45 - A. 222.45 - D.
Da Corno 217.45 - O. 219.45 - D. 221.45 - A. 223.45 - D.
Da Corno 218.45 - O. 220.45 - D. 222.45 - A. 224.45 - D.
Da Corno 219.45 - O. 221.45 - D. 223.45 - A. 225.45 - D.
Da Corno 220.45 - O. 222.45 - D. 224.45 - A. 226.45 - D.
Da Corno 221.45 - O. 223.45 - D. 225.45 - A. 227.45 - D.
Da Corno 222.45 - O. 224.45 - D. 226.45 - A. 228.45 - D.
Da Corno 223.45 - O. 225.45 - D. 227.45 - A. 229.45 - D.
Da Corno 224.45 - O. 226.45 - D. 228.45 - A. 230.45 - D.
Da Corno 225.45 - O. 227.45 - D. 229.45 - A. 231.45 - D.
Da Corno 226.45 - O. 228.45 - D. 230.45 - A. 232.45 - D.
Da Corno 227.45 - O. 229.45 - D. 231.45 - A. 233.45 - D.
Da Corno 228.45 - O. 230.45 - D. 232.45 - A. 234.45 - D.
Da Corno 229.45 - O. 231.45 - D. 233.45 - A. 235.45 - D.
Da Corno 230.45 - O. 232.45 - D. 234.45 - A. 236.45 - D.
Da Corno 231.45 - O. 233.45 - D. 235.45 - A. 237.45 - D.
Da Corno 232.45 - O. 234.45 - D. 236.45 - A. 238.45 - D.
Da Corno 233.45 - O. 235.45 - D. 237.45 - A. 239.45 - D.
Da Corno 234.45 - O. 236.45 - D. 238.45 - A. 240.45 - D.
Da Corno 235.45 - O. 237.45 - D. 239.45 - A. 241.45 - D.
Da Corno 236.45 - O. 238.45 - D. 240.45 - A. 242.45 - D.
Da Corno 237.45 - O. 239.45 - D. 241.45 - A. 243.45 - D.
Da Corno 238.45 - O. 240.45 - D. 242.45 - A. 244.45 - D.
Da Corno 239.45 - O. 241.45 - D. 243.45 - A. 245.45 - D.
Da Corno 240.45 - O. 242.45 - D. 244.45 - A. 246.45 - D.
Da Corno 241.45 - O. 243.45 - D. 245.45 - A. 247.45 - D.
Da Corno 242.45 - O. 244.45 - D. 246.45 - A. 248.45 - D.
Da Corno 243.45 - O. 245.45 - D. 247.45 - A. 249.45 - D.
Da Corno 244.45 - O. 246.45 - D. 248.45 - A. 250.45 - D.
Da Corno 245.45 - O. 247.45 - D. 249.45 - A. 251.45 - D.
Da Corno 246.45 - O. 248.45 - D. 250.45 - A. 252.45 - D.
Da Corno 247.45 - O. 249.45 - D. 251.45 - A. 253.45 - D.
Da Corno 248.45 - O. 250.45 - D. 252.45 - A. 254.45 - D.
Da Corno 249.45 - O. 251.45 - D. 253.45 - A. 255.45 - D.
Da Corno 250.45 - O. 252.45 - D. 254.45 - A. 256.45 - D.
Da Corno 251.45 - O. 253.45 - D. 255.45 - A. 257.45 - D.
Da Corno 252.45 - O. 254.45 - D. 256.45 - A. 258.45 - D.
Da Corno 253.45 - O. 255.45 - D. 257.45 - A. 259.45 - D.
Da Corno 254.45 - O. 256.45 - D. 258.45 - A. 260.45 - D.
Da Corno 255.45 - O. 257.45 - D. 259.45 - A. 261.45 - D.
Da Corno 256.45 - O. 258.45 - D. 260.45 - A. 262.45 - D.
Da Corno 257.45 - O. 259.45 - D. 261.45 - A. 263.45 - D.
Da Corno 258.45 - O. 260.45 - D. 262.45 - A. 264.45 - D.
Da C